

NOBISHIRO LAB

Capability Presentation

私たちは、「のびしろラボ」という名前で活動している映像制作会社です。

映像の力で  を伸ばす。

映像には、まだまだ広がる余地がある。

私たちはそう信じています。

潜在能力を最大限に引き出し、

成長の可能性を広げ、まだ見ぬ未来を切り開いていく。

そんな思いを持って活動しています。

モーショングラフィックス、アニメーション、VFX、3DCG、

あるゆる編集手法と、私たちの強みである演出力を活かして、

皆さまに寄り添いながら、プラスになるご提案を。

皆さまの“のびしろ”を、私たちがお手伝いします。

企画・演出・編集
奥本 宏幸

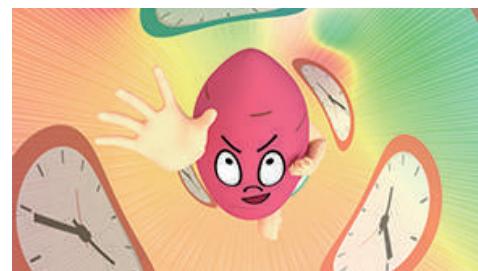
企画・演出・編集・モーショングラフィックス・コンポジット。
楽しい映像をコスパ良く作るのが得意です。
お笑い好き。サウナ・スパ プロフェッショナル。
編集マンとしてACC(グランプリ)など多数受賞。

【受賞履歴】

2023 ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS
ブランドデッドコミュニケーション部門 グランプリ 「TAROMAN」
2022 ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS
Bカテゴリ グランプリ 「カプセルトイの歴史」
京都アニものつくりアワード2022 「偉人が駆け込む法律相談所」
アニメーションCM部門 銀賞
オリジナルコンテンツ部門 銀賞
丸山正雄賞(特別賞)

Works

制作事例



プロデュース・進行
天野友緯子

大阪芸術大学 デザイン学部卒業後、
主にTVCなど企画・演出・制作進行を多数経験。
2014年～株式会社レイクリエイティブ・デザイン事業本部に在籍。
その後、株式会社のびしろラボに所属。
現在プロデューサーを務める。
どんなことも、ていねいに、たのしく。がモットー。

【制作実績】

Google Pixel / 江崎グリコ
万博デジタルサイネージ
アサヒ飲料 / Nestlé
関西電力TVC / JR西日本TVC



プロデュース・進行
松尾美月

京都精華大学デザイン学部卒業後、
大阪の映像制作会社にビデオグラファーとして入社。
撮影・編集を中心に経験を積み、映像制作の実務を幅広く習得。
のちに株式会社シンクロトロンにて企画・進行管理にも携わる。
その後、株式会社のびしろラボに所属。
企業VPやWEB CMの企画・制作、
配信業務などを手がけてきた。

【制作実績】

ぐるなび／LIVE JAPAN
NTTコミュニケーションズ
NTT都市開発株式会社
不二精油グループ／阪神電鉄



Edit Team

安田 勇真

1998年生まれ。
放送芸術学院専門学校卒業。
モーショングラフィックスやタイポグラフィーが得意。
MMOのエンドコンテンツ、麻雀、人狼ゲームなどが好き。

妻谷 崑真

実写合成からインフォグラフィックスまで幅広く編集し、
エンタメコンテンツの知識が豊富。
イラスト素材を用いた編集が得意。

水谷 光

かっこいい映像を作るのも、面白い映像を作るのも好きで、
音楽経験から音と映像を融合させるのが得意です。

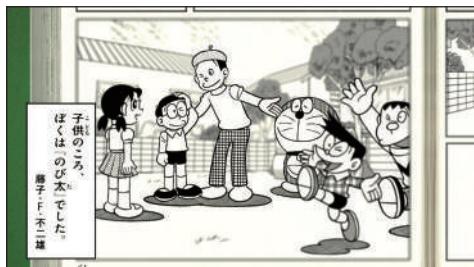
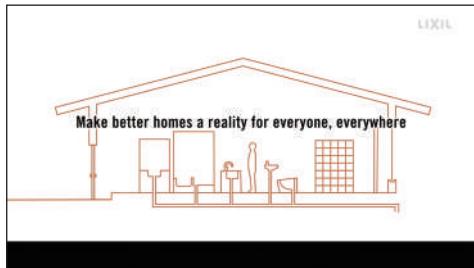
樹下 葵

大阪情報コンピュータ専門学校で3年間、
映像表現を中心に企画や演出を学ぶ。
現在は、デザイン・コンポジット・モーショングラフィックスなどの
技術を磨きながら、より広い表現の幅を目指している。
好きなディレクターはマザーファッズさんと、田中裕介さん。

Works

制作事例

安田勇真



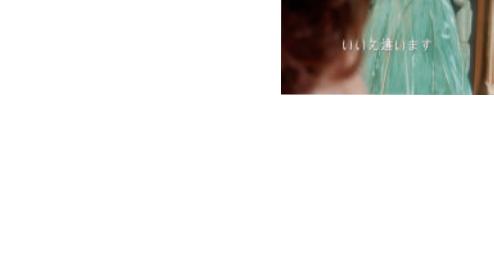
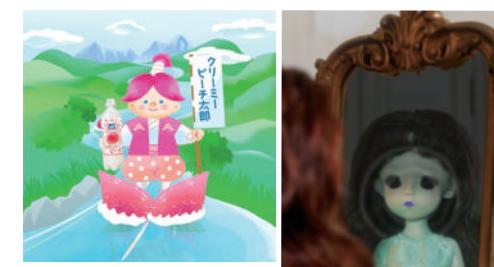
妻谷颯真



水谷光



樹下葵



Works

ダイジェスト映像

Works_00

Credential Movie



NOBISHIRO LAB

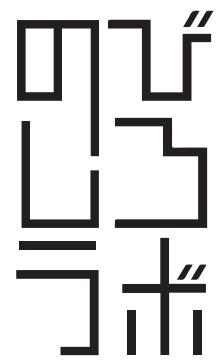
(ダイジェスト映像)



← こちらのマークは動画リンクです。

作品により、リンクにパスワードが設定されております。

※パスワード(共通):noblinobi



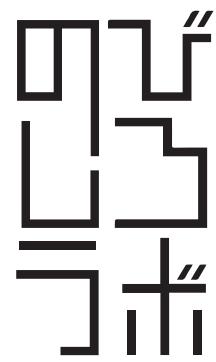
NOBISHIRO LAB

=

モーショングラフィックス



ができる映像制作プロダクション



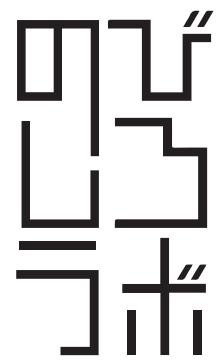
NOBISHIRO LAB

=

アニメーション



ができる映像制作プロダクション



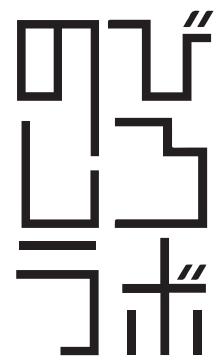
NOBISHIRO LAB

=

VFX



ができる 映像制作プロダクション



NOBISHIRO LAB

=

3DCG



ができる映像制作プロダクション

ノビシロ
ラボ

NOBISHIRO LAB

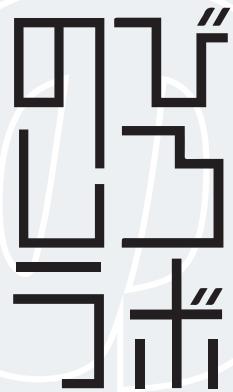
=

演出・編集



ができる映像制作プロダクション

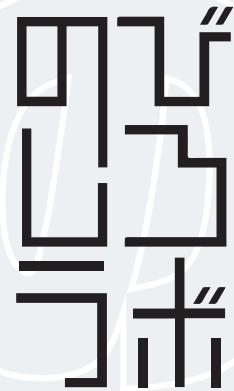
豊かな力



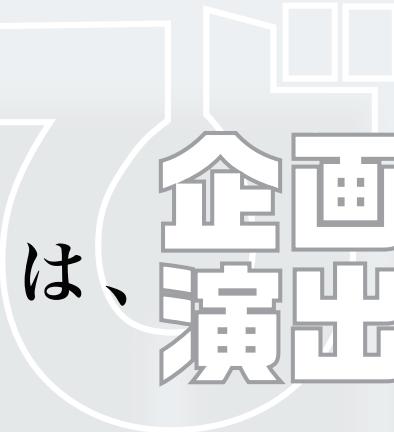
NOBISHIRO LAB

は、他となんにが違うか！？

映像の力



NOBISHIRO LAB



は、企画演出ができるEDITチーム

ただ、映像をカッコよく、綺麗に作るだけではなく、企画を理解しさらに深掘りする力があります。

吹き出しの力

吹き出
し

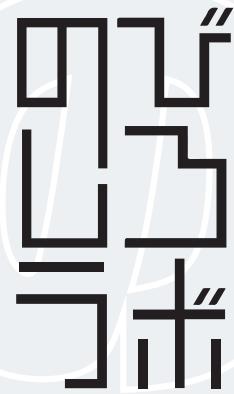
NOBISHIRO LAB

個性的
具現化

が得意なEDITチーム

1カットごと、1フレームごとに、文字やキャラクターに
息を吹き込み個性を与える力があります。

映像の力



NOBISHIRO LAB

もう一つの特徴は、
TV CM 制作などを経験している
プロデューサーと PM が在籍。

プロジェクトのスケジュール管理はもちろん、

制作予算に応じて着地点を割り出せる経験値で、
安心の進行管理を行います。

綿密なコミュニケーション力も私たちの強みです。

納品までの **制作全般の請負** から、

企画・演出・撮影・編集まで柔軟に対応します。

体制

メンバー

社内ディレクターと
社内プロデューサーが連携し
映像制作を進行。
外部プランナー、コピーライター、
デザイナーなどともチームを編成し、
企画から納品まで実作業を進行します。

企画演出奥本宏幸

プロデューサー2名

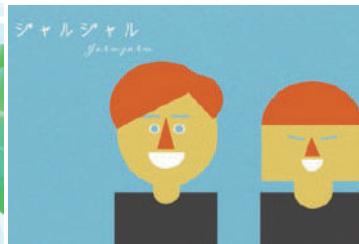
EDITERは20代を中心とし、女性1名 男性3名が在籍

※2025年4月現在



体制

デザイン例



体制

プレゼン資料例



ワークフロー

パート請負

ヒアリング・与件確認

制作チーム編成

デザイナー・キービジュアルご提案

アニメーション制作

アニメーション中間チェック

ご納品



全般請負

ヒアリング・与件確認

企画・構成・スケジュールご提案

制作チーム編成

企画演出コンテ・ビデオコンテご提案

撮影・編集・アニメーション制作・音楽発注選曲

仮編集

本編集/MA

ご納品

ワークフロー

納品までの制作全般、
もしくは本編の中のEDITパート、
アニメーションパート、
タイトルワーク等の部分的な請負、
企画によってはキャラクターデザインやロゴデザインまで、
臨機応変に対応可能。

現場EDITも 可能です。

映像制作って、お高いんちゃうの？

確かに、本気を出すと映画並みのスケールにもなります。

ご安心ください。

これまでの豊富な制作実績をもとに、

ご予算とご希望にぴったり合うプランをご提案いたします。

「こんな映像を作りたい！でもちょっと無茶かも…？」

そんなご相談も大歓迎です。

むしろ、少し無茶なくらいのほうが、私たちはワクワクします。

まずはお気軽に、あなたの夢を聞かせてください。



作品集

モーショングラフィックス

Object type **Works_01**

**Motion
Graphics**

SAMTY 超えてゆけ篇 TVCM

大阪経済大学 「落語×ブレイキン」篇 TVCM

Joshin 初売り2025 一足早い初売り予告篇 TVCM

ヒプノシスマイク 中王区 言の葉党 「Verbal Justice」 MV

ソフト99 ARAUNEN MV

ソフト99 G'ZOX WebCM

作品ショーケース

<https://vimeo.com/showcase/11690972>

閲覧パスワード

nobinobi



アニメーション

Object type **Works_02**

Animation

au 映像コントシアター「ポンヌフ」 ショートムービー

山善 『洗えるサキュレーターシリーズ』 TVCM

味の素 たすけて！ハンパーズ CM

日本弁護士会 偉人が駆け込む法律相談所 消費者トラブル篇 CM

作品ショーケース

<https://vimeo.com/showcase/11690970>

閲覧パスワード

nobinobi

作品集

VFX

Object type **Works_03**

VFX

NHK TAROMAN 岡本太郎式特撮活劇 ショートフィルム

キタンクラブ 創立15周年記念映像

『カプセルトイの歴史（日本語吹き替え版）』【第1部：古代篇】ショートフィルム

ソフト99 CAR WASH RANGER ~さあ、洗車しようぜ！~ MV

キタニタツヤ 次回予告 MV

RoughLaugh 100億点 MV

森永 おっとと WebCM

作品ショーケース

<https://vimeo.com/showcase/11690976>

閲覧パスワード

nobinobi

作品集

3DCG

Object type **Works_04**

3DCG

カルビー 関西味浪漫 TVCM

環境省 まもうぜ！国立公園－国立公園マナー紹介動画β版－ PV

NHKラーニング WebCM

ヒプノシスマイク 中王区 言の葉党「Verbal Justice」 MV

関西電力 万博PV

作品ショーケース

<https://vimeo.com/showcase/11690975>

閲覧パスワード

nobinobi

Object type **Works_05**

Direction & Editing

シマダオート 「楽屋」篇・「デュエット」篇 TVCM

学研 ShikakuPass CM

ソフト99 カーウオッシュレンジャー MV

花王 MENs Biore ONE WebCM

JR西日本 山陽新幹線50周年 PV

さんふらわあ 弾丸フェリー TVCM

ABCテレビ ABCブランディング「探偵!ナイトスクープ」編 TVCM

作品ショーケース

<https://vimeo.com/showcase/11714532>

閲覧パスワード

nobinobi

Contact

お問い合わせ



のびしろラボ

<https://nobishiro-lab.fun/>

所在地 大阪(京橋)/東京(原宿)

MEMBER

奥本 宏幸 (企画演出・編集)

水谷光 (演出・編集)

安田 勇真 (モーショングラフィック・編集)

妻谷 嶺真 (VFX・編集)

樹下葵 (VFX・編集)

天野友維子 (プロデューサー)

松尾美月 (プロデューサー)

プロデューサー

天野友維子

090 7498 3403

amano@nobishiro-lab.fun

プロデューサー

松尾美月

080 5704 0808

matsuo@nobishiro-lab.fun

ディレクター

奥本宏幸

090 7877 2645

okumoto@nobishiro-lab.fun

