

NOBISHIRO LAB

# Capability Presentation

私たちは、「のびしろラボ」という名前で活動している映像制作会社です。

映像の力で のびしろ を伸ばす。

映像には、まだまだ広がる余地がある。

私たちはそう信じています。

潜在能力を最大限に引き出し、

成長の可能性を広げ、まだ見ぬ未来を切り開いていく。

そんな思いを持って活動しています。

モーショングラフィックス、アニメーション、VFX、3DCG、

あるゆる編集手法と、私たちの強みである演出力を活かして、

皆さまに寄り添いながら、プラスになるご提案を。

皆さまの“のびしろ”を、私たちがお手伝いします。

企画・演出・編集

**奥本 宏幸**

企画・演出・編集・モーショングラフィックス・コンポジット。

楽しい映像をコスパ良く作るのが得意です。

お笑い好き。サウナ・スパ プロフェッショナル。

編集マンとしてACC(グランプリ)など多数受賞。

【受賞履歴】

2023 ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS

ブランデッドコミュニケーション部門 グランプリ 「TAROMAN」

2022 ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS

Bカテゴリ グランプリ 「カプセルトイの歴史」

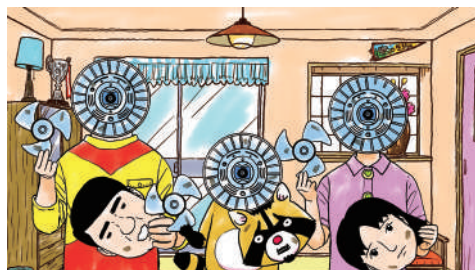
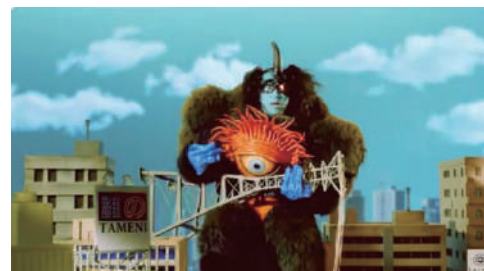
京都アニものつくりアワード2022 「偉人が駆け込む法律相談所」

アニメーションCM部門 銀賞

オリジナルコンテンツ部門 銀賞

丸山正雄賞(特別賞)

# Works 制作事例





プロデュース・進行  
**天野友維子**

大阪芸術大学 デザイン学部卒業後、  
主にTVCMなどの企画・演出・制作進行を多数経験。  
2014年～ 株式会社レイ クリエイティブ・デザイン事業本部に在籍。  
その後、株式会社のびしろラボに所属。  
現在プロデューサーを務める。  
どんなことも、ていねいに、たのしく。がモットー。

【制作実績】

Google Pixel / 江崎グリコ  
万博デジタルサイネージ  
アサヒ飲料 / Nestlé  
関西電力TVCM / JR西日本TVCM



プロデュース・進行  
**松尾美月**

京都精華大学デザイン学部卒業後、  
大阪の映像制作会社にビデオグラファーとして入社。  
撮影・編集を中心に経験を積み、映像制作の実務を幅広く習得。  
のちに株式会社シンクロトロンにて企画・進行管理にも携わる。  
その後、株式会社のびしろラボに所属。  
企業VPやWEB CMの企画・制作、  
配信業務などを手がけてきた。

【制作実績】

ぐるなび／LIVE JAPAN  
NTTコミュニケーションズ  
NTT都市開発株式会社  
不二精油グループ／阪神電鉄



# Edit Team

## 安田 勇真

1998年生まれ。  
放送芸術学院専門学校卒業。  
モーショングラフィックスやタイポグラフィーが得意。  
MMOのエンドコンテンツ、麻雀、人狼ゲームなどが好き。

## 妻谷 颯真

実写合成からインフォグラフィックスまで幅広く編集し、  
エンタメコンテンツの知識が豊富。  
イラスト素材を用いた編集が得意。

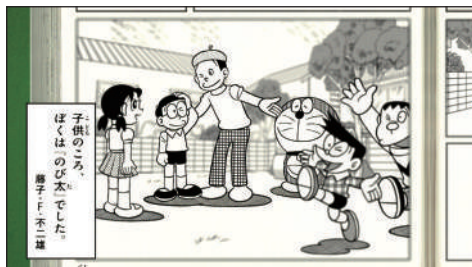
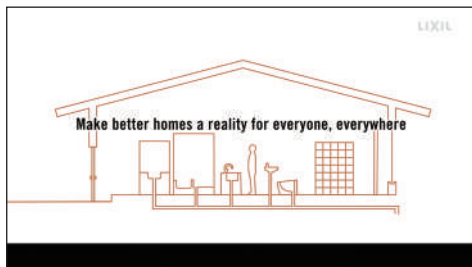
## 水谷 光

カッコいい映像を作るのも、面白い映像を作るのも好きで、  
音楽経験から音と映像を融合させるのが得意です。

## 樹下 葵

大阪情報コンピュータ専門学校で3年間、  
映像表現を中心に企画や演出を学ぶ。  
現在は、デザイン・コンボジット・モーショングラフィックスなどの  
技術を磨きながら、より広い表現の幅を目指している。  
好きなディレクターはマザーファッツさんと、田中裕介さん。

## 安田勇真



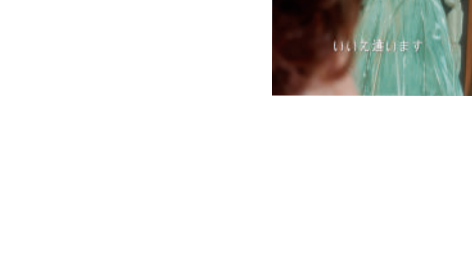
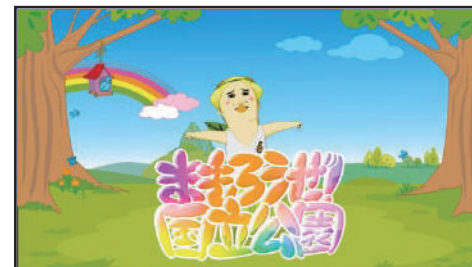
## 妻谷颯真



## 水谷光



## 樹下葵



Works

ダイジェスト映像

# Works\_00

## Credential Movie



NOBISHIRO LAB

(ダイジェスト映像)

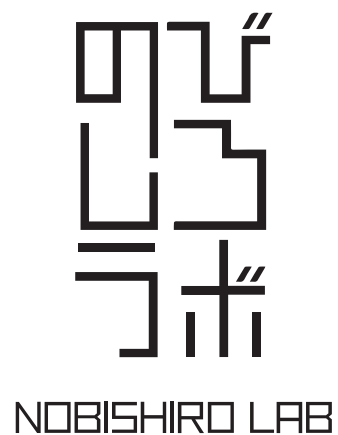


← こちらのマークは動画リンクです。

作品により、リンクにパスワードが設定されています。

※パスワード(共通):nobinobi



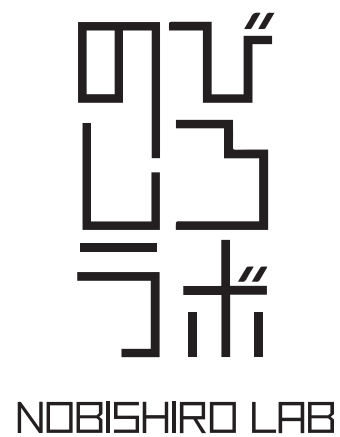


=

## モーショングラフィックス

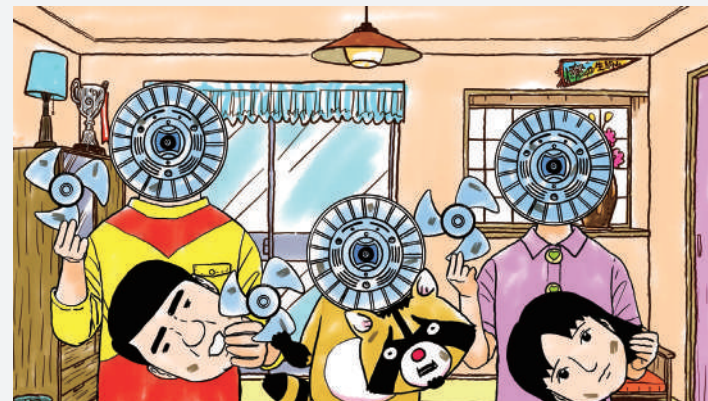


ができる映像制作プロダクション

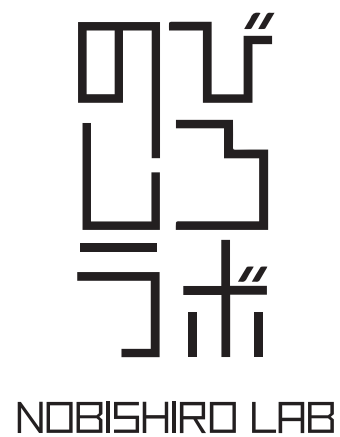


=

## アニメーション



ができる映像制作プロダクション

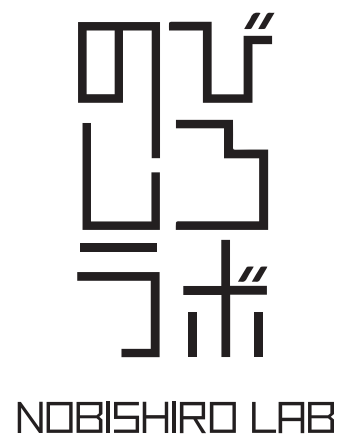


=

**VFX**



ができる 映像制作プロダクション



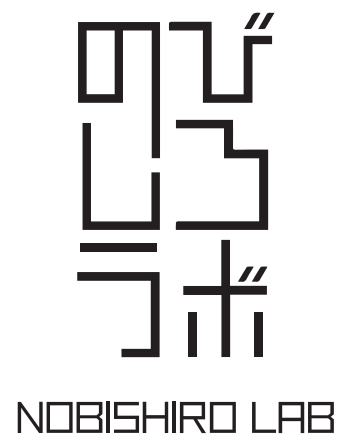
=

**3DCG**



ができる映像制作プロダクション





=

**演出・編集**



**ができる映像制作プロダクション**

# 映像の力



NOBISHIRO LAB

# びびる

は、他となにが違うか！？

# 伸ばす。

# 映像の力



NOBISHIRO LAB

は、企画演出ができる EDIT チーム

ただ、映像をカッコよく、綺麗に作るだけではなく、  
企画を理解しさらに深掘りする力があります。

# 伸びます。

# 映像の力



NOBISHIRO LAB

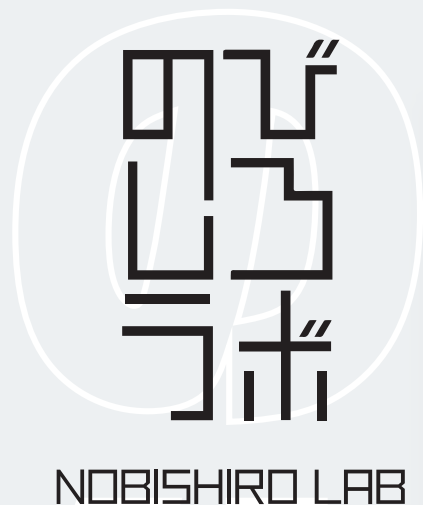
は、**個性的  
具現化**が得意なEDITチーム

1カットごと、1フレームごとに、文字やキャラクターに  
息を吹き込み個性を与える力があります。

# 伸びます。



# 映像のカ



もう一つの特徴は、  
の TVCM制作などを経験している  
プロデューサーとPMが在籍。

# 伸びます。

# 映像の力

プロジェクトのスケジュール管理はもちろん、  
制作予算に応じて着地点を割り出せる経験値で、  
安心の進行管理を行います。  
綿密なコミュニケーション力も私たちの強みです。

納品までの **制作全般の請負** から、  
企画・演出・撮影・編集まで柔軟に対応します。

# 伸びます。

社内ディレクター と  
社内プロデューサーが連携し  
映像制作を進行。  
外部プランナー、コピーライター、  
デザイナーなどともチームを編成し、  
企画から納品まで実作業を進行します。

企画演出 奥本宏幸

プロデューサー 2名

EDITORは20代を中心とし、女性1名 男性3名が在籍

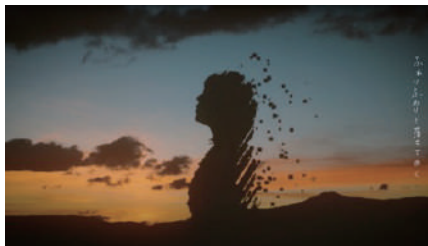
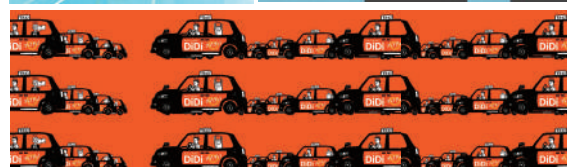
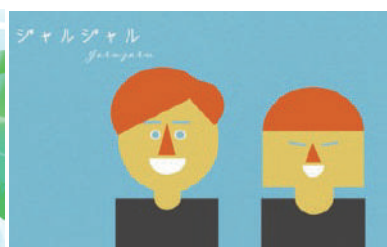
※2025年4月現在





# 体制

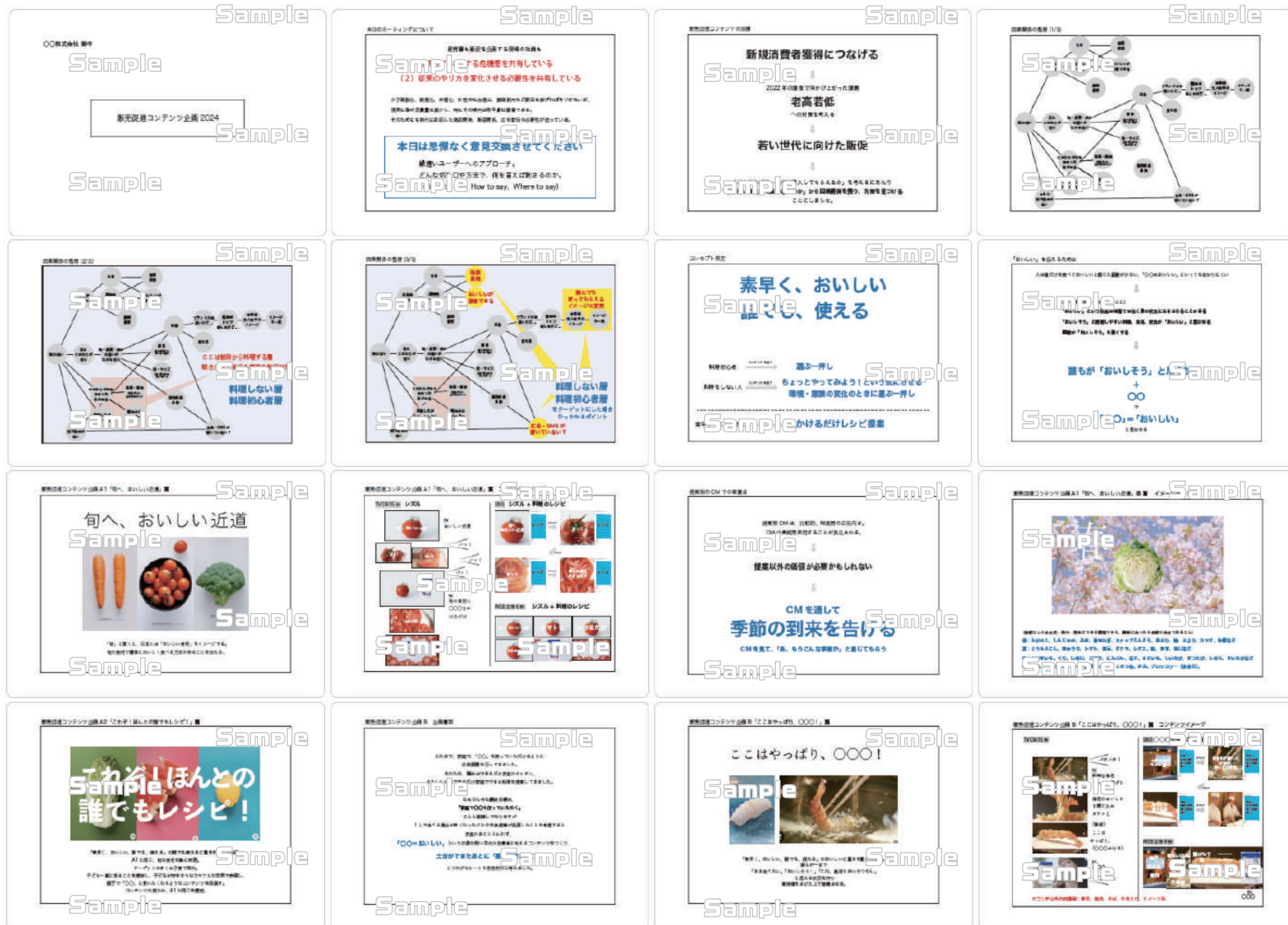
デザイン例





# 体制

## プレゼン資料例



ヒアリング・与件確認

制作チーム編成

デザイナー・キービジュアルご提案

アニメーション制作

アニメーション中間チェック

ご納品

ヒアリング・与件確認

企画・構成・スケジュールご提案

制作チーム編成

企画演出コンテ・ビデオコンテご提案

撮影・編集・アニメーション制作・音楽発注選曲

仮編集

本編集/MA

ご納品

納品までの制作全般、  
もしくは本編の中のEDITパート、  
アニメーションパート、  
タイトルワーク等の部分的な請負、  
企画によってはキャラクターデザインやロゴデザインまで、  
臨機応変に対応可能。  
**現場EDITも** 可能です。



## 映像制作って、**お高い**んちゃうの？

確かに、本気を出すと映画並みのスケールにもなります。

ご安心ください。

これまでの豊富な制作実績をもとに、

ご予算とご希望にぴったり合うプランをご提案いたします。

「こんな映像を作りたい！でもちょっと無茶かも…？」

そんなご相談も大歓迎です。

むしろ、少し無茶なくらいのほうが、私たちはワクワクします。

まずはお気軽に、あなたの夢を聞かせてください。



Object type **Works\_01**

**Motion  
Graphics**

SAMTY 超えてゆけ篇 TVCM

大阪経済大学 「落語×ブレイキン」 篇 TVCM

Joshin 初売り2025 一足早い初売り予告篇 TVCM

ヒプノシスマイク 中王区 言の葉党 「Verbal Justice」 MV

ソフト99 ARAUNEN MV

ソフト99 G'ZOX WebCM

作品ショーケース

<https://vimeo.com/showcase/11690972>

閲覧パスワード

nobinobi

Object type **Works\_02**

# Animation

au 映像コントシアター「ポンヌフ」 ショートムービー

山善 『洗えるサーキュレーターシリーズ』 TVCM

味の素 たすけて！ハンパーズ CM

日本弁護士会 偉人が駆け込む法律相談所 消費者トラブル篇 CM

作品ショーケース

<https://vimeo.com/showcase/11690970>

閲覧パスワード

nobinobi

Object type **Works\_03**

**VFX**

NHK TAROMAN 岡本太郎式特撮活劇 ショートフィルム

キタクラブ 創立15周年記念映像

『カプセルトイの歴史（日本語吹き替え版）』【第1部：古代篇】 ショートフィルム

ソフト99 CAR WASH RANGER ～さあ、洗車しようぜ！～ MV

キタニタツヤ 次回予告 MV

RoughLaugh 100億点 MV

森永 おっとっと WebCM

作品ショーケース

<https://vimeo.com/showcase/11690976>

閲覧パスワード

nobinobi

Object type **Works\_04**

**3DCG**

カルビー 関西味浪漫 TVCM

環境省 まもろうぜ！国立公園－国立公園マナー紹介動画β版－ PV

NHKラーニング WebCM

ヒプノシスマイク 中王区 言の葉党「Verbal Justice」 MV

関西電力 万博PV

作品ショーケース

<https://vimeo.com/showcase/11690975>

閲覧パスワード

nobinobi

Object type **Works\_05**

**Direction  
&  
Editing**

シマダオート 「楽屋」篇・「デュエット」篇 TVCM

学研 ShikakuPass CM

ソフト99 カーウォッシュレンジャー MV

花王 MENs Biore ONE WebCM

JR西日本 山陽新幹線50周年 PV

さんふらわあ 弾丸フェリー TVCM

ABCテレビ ABCブランディング「探偵!ナイトスクープ」編 TVCM

作品ショーケース

<https://vimeo.com/showcase/11714532>

閲覧パスワード

nobinobi

# Contact

お問い合わせ



## のびしろラボ

<https://nobishiro-lab.fun/>

**所在地 大阪(京橋)/東京(原宿)**

### MEMBER

奥本 宏幸 (企画演出・編集)  
水谷光 (演出・編集)  
安田 勇真 (モーショングラフィック・編集)  
妻谷 颯真 (VFX・編集)  
樹下葵 (VFX・編集)  
天野友維子 (プロデューサー)  
松尾美月 (プロデューサー)

プロデューサー

天野友維子

090 7498 3403

[amano@nobishiro-lab.fun](mailto:amano@nobishiro-lab.fun)

プロデューサー

松尾美月

080 5704 0808

[matsuo@nobishiro-lab.fun](mailto:matsuo@nobishiro-lab.fun)

ディレクター

奥本宏幸

090 7877 2645

[okumoto@nobishiro-lab.fun](mailto:okumoto@nobishiro-lab.fun)



